

BETWEEN THE BEATONES

fevrier 2020

1	Guitare 12 cordes	DI BSS ou radial	
2	Guitare 6 cordes	DI BSS ou radial	HF fourni
3	Guitare electrique	DI BSS ou radial	
4	Chant Harmonica	Béta 57	
5	Chant central	Shure fourni	
6	Serre tete speak	DPA fourni	HF fourni
7	Cloche console	SM57	GP
8	Talkback avec micro inter		

Il est demandé un plateau de 8m d'ouverture x 5m de profondeur x 4m de hauteur minimum.

Il est demandé un système de diffusion de qualité (Nexo, Amadeus, Adamson) pour la façade et les retours. Le système sera monté, calé et opérationnel à notre arrivée.

Le plateau pour notre backline, le système son et la régie son seront connectés à un système électrique aux normes et indépendant de celui de la lumière.

Nous avons besoin :

-d'un **multipaire analogique en direct** pour brancher le patch de scène sur notre carte son.

-d'une console numérique 16/8/2 minimum, avec des entrées analogiques et/ou ADAT.

-2 lignes de retours sur 2 retours identiques.

BACKLINE FOURNI :

- 2 pieds de micro
- guéridon et tabouret haut
- stands guitares
- chevalet

BACKLINE DEMANDE : -1 petit tabouret

CONTACT : Jérôme ŒIL DE SALEYS au 0613161788 ; jeromeods@gmail.com

12 cordes (1)
6 cordes (2) : 3xDI
electrique (3)



Harmo:



4

wedge 1

chant central:



5

wedge 2



Wedge 3